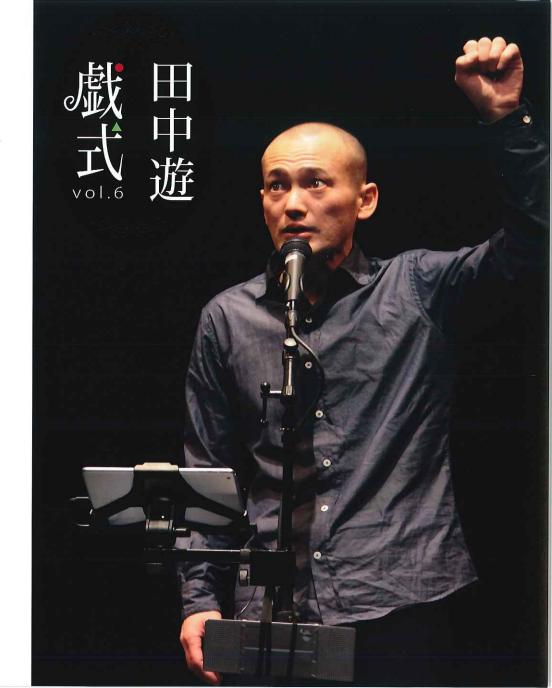


http://www.syoujikimono.net/mail-web@syoujikimono.net 090-6066-5845 (田中)



。戯式(ぎしき)は、ほぼ一人舞台です。

俳優1人、ラジカセ4台。それぞれのスピーカーから「過去の記録、時間」がセリフに BGM に環境音になって「今の舞台空間」に注ぎこまれ、男はそれを攪拌する… <芝居?詩の朗読?ラップ???>それぞれ個性的な田中遊一人作品やゲストコーナー等を詰め合わせました。













京都公演

会場:アトリエ劇研















広田ゆうみ(俳優)

演劇ユニット〈このしたやみ〉に参加、

京都を拠点に国内外で公演を行う

ほか、他企画への客演や、自主企画

による別役実作品の上演、朗読公演 などを行い、近年は落語にも取り 組む。朗読劇サークル〈読書会〉

ナビゲータ、京都若者サポート

ステーション就労支援講師等。 このしたやみホームページ http://konoshitayami.sensyuuraku.com/



京都芸術センター KYOTO ART CENTER

松山公演

「戯式 vol.6」2016

6月23日(木)

18:30 / 20:30

会場: シアターねこ

☑ neco@sco.e-catv.ne.jp

2089-904-7025 (月曜休み)



俳優、演出家、劇作家。 正直者の会では《四次元演劇》というコンセプトのもとに





「戯式(ぎしき)」(=田中遊の一人芝居)「戯声(たわごえ)」(=複数人でのパフォーマンス)の2プロジェクトを展開中。 ・第 14 回関西現代演劇俳優賞受賞・第 21 回 OMS 戯曲賞佳作受賞・アトリエ劇研アソシエイトアーティスト

7月 23日(土) 15:00/19:30

24日(日) 15:00

3 075-791-1966 (月~土 9:00~17:00)

地下鉄・松ヶ崎駅 ● 2番出口

京都簡易保険事務センター

ホームページ http://gekken.net/atelier/

アトリエ劇研

京都市営地下鉄「松ヶ崎駅」より徒歩約20分。

京都市バス204、206系統「下鴨東本町」停留所よりすぐ











京都公演



広島公演 6月25日(土) 15:00/20:00

26日(日) 13:00

会場: 山小屋シアター

☎ 090-7892-5625 (無色透明代表番号)

☑ a.p.musyokutoumei@gmail.com



※劇場に駐車場はございません。 横川駅徒歩1分 広島市西区横川町3-12-3 アンゴラビル3 F

主催:舞台芸術制作室 無色透明 協力:山小屋シアター、黄金山アタック



シアターねこ

城山









アトリエ劇研 ateller GEKKEN

共催:アトリエ劇研

三重公演

7月30日(土) 16:00 31 日(日) 15:00

会場: 津あけぼの座

3 059-222-1101

ホームページ http://akebonoza.net



近鉄名古屋線 江戸橋駅下車 徒歩3分 ※津あけぼの座に駐車場はありません。

主催:津あけぼの座 NPO 法人パフォーミングアーツネットワークみえ





010 津あけぼの座開館

<松山、広島公演>

26歳以下(前型2.000円(当回2.500円

※専用駐車場はございません。伊予鉄道市内電車

共催: NPO 法人シアターネットワークえひめ

大街道駅より徒歩5分。赤十字病院駅より徒歩5分

(前売)2,500円 (当日)3,000円 高校生以下 (前売り当日共)500円

〈京都、三重公演〉 前売当日共 2,000円

22 歳以下 1,500 円(要:年齢を証明できるもの)

下鴨東本町バス停

「戯式webページ



制作助手 板倉真弓

<全ての公演>

作演出

※ 開演時刻の30分前より受付開始。 15分前より開場いたします。

田中游

務川智正

坂根降介

下野優希

(劇企画パララン翠光団)

(ドキドキぼーいず)

※前売、ご予約は日時指定。当日券は 出ない可能性があります。