

# ふるあたららしい商店街 「花しようぶ通り商店街」の挑戦



アートフェスタ勝負市

花しようぶ通り商店街は、城下町である滋賀県彦根市内で最も歴史のある商店街です。200年を超える伝統的商店もあり、和蝋燭や糍屋といった城下町特有の業種もいまだ多く残っています。その商店街活動も全国各地の商店街同様に大手流通複合型

ショッピングセンター等の出店が続き、商店集積力の大きい郊外へ商業機能の中心が移動し、急激な来訪者の減少に伴って活力が失われていきました。

このような状況の中で、地元大学との多岐にわたる連携を模索し、まず最初に地元大学生が発案したコンセプト「ふるあたらしい街 花しようぶ通り」に基づき、全国初のTMO計画事業により古い町並みを活かしたファサード整備（店舗前面部統一化）を実施しました。「百の愚痴より十の提案、十の提案より一の実行」をスローガンに、面白いこと、楽しいことをどんどん実現してきました。

取り組みの一つである地元商店街、市内3大学の学生、市民が運営する「アートフェスタ勝負市」は、手作りアート・クラフトの見本市で全国各地から多数の作家さんが花しようぶ通り一帯に店を出店するとてもにぎやかなイベントです。

初めての開催から10年以上にもわたり企



滋賀県彦根市  
花しようぶ通り商店街  
サポーター  
ひこね街の駅寺子屋力石  
再興実行委員会

原田 正彦



ナイトバザール

画段階から地元の大學生と一緒に創りあげるイベントとなっており、学生の地域での実践の場ともなっています。また毎月第2土曜日の夕方に「100円で買える幸せ」をコンセプトとしたお客様還元イベント「ナイトバザール」なども行っています。

空き店舗の活用と

いうことで江戸時代から寺子屋であった建物を「街の駅寺子屋力石」として開設しました。これは、現代版の寺子屋として、学生が先生になって地元の子どもたちに勉強を教えるおさらい塾としての活用や、大学のサテライト教室、商人塾の開催、陶芸教室、市民が講師となる



佐和山城跡での戦国イベント



寺子屋力石



「寺子屋力石」再興プロジェクト

講座(80回以上開催)など「学び」をテーマに人々が集う場所としてにぎわっています。また市民・学生が協力して行った耐震補強事業は「第2回日本耐震グランプリ内閣総理大臣賞」を受賞するなど伝統的建築物の耐震補強の先進的事例として注目を浴びました。

さらに寺子屋力石の講座のひとつであった手作り甲冑(かっちゅう)教室をきっかけに、彦根市ゆかりの戦国武将キヤラクター「義の三将」(石田三成がモデルの「いしだみつにゃん」、嶋左近がモデルの「しまさこにゃん」、大谷吉継がモデルの「おおたにゃんぶ」)が次々と生まれました。そして廃業となった銭湯を改装して第2の街の駅「戦国丸」を開業することとなり、戦国グッズやキヤラクターグッズ販売を行い、歴史を始める全国の歴史愛好家の人気の名所となっています。また戦国丸が主催する

石田三成の居城であった佐和山城跡での戦国イベントには「義の家臣団」と呼ばれる全国から800人を超える戦国ファン・キヤラクターファンたちが駆けつけ、三成公をはじめ戦国武将たちの在りし日々を偲んでいます。

しかし、私たちにとってもなく大きな試練がやってきました。第1の街の駅「寺子屋力石」が2011年1月2日に火災により焼失してしまつたのです。長い歴史とたくさんの方に愛された力石は見るも無惨な姿になってしまいました。ただ道路に面する壁と寺子屋スペースは前年に行つた耐震補強工事によつて設置した耐震壁が防火壁となつて延焼を免れていたため、家主をはじめとするたくさんの方々強い希望により、「みんなの街の駅寺子屋力石」として復活させ、再興に向けて動くことになりました。

火災発生直後から地域内外の多数のボラ

ンティアのみなさんの力により再興作業が少しずつですが前に向かって進んでいます。再興のためのチャリティーイベントが開催されたり、応援ソング「前へ前へ」ができるなど、たくさんの方の励ましが大きな力となっています。

これから再築資金のための多額の募金が必要となるなど、再興に向けた道のりは長く険しいですが、「新しい結」(ゆい…助け合い・相互扶助)の精神で、一度は焼けてしまつた力石が新しいまちづくりの拠点として心やコミュニティをつなぐ場となるよう、「前へ前へ」向かつてがんばりたいと思つています。

## ひこね街の駅「寺子屋力石」再興プロジェクト

<http://chikaraishi.hanashobu.net/>

力石再興に向けた募金活動にご支援・ご協力いただくと幸いです。

- 座名「まちづくり結募金」 □座番号  
ゆうちょ銀行 14620-22294441
- 募金に関するお問い合わせ  
ひこね街の駅 戦国丸  
TEL 0749-27-5058